

מאת | שרה ברוך

PEDRO + LIMAO

מכנה משותף של התמקדות במיחזור ובקיימות הביא צעירים ברזילאים להקמת סטודיו לעיצוב שונה קצת מהמקובל



סופר לימאו - קערת הגשה מפוליסטרין מוקשה המוזרק לתבנית פתוחה.

STUDIO SUPER LIMAO

אם אי פעם תחשבו על אפשרות להצטרף לסיעור מוחות או לשיבת צוות של השותפים בסטודיו סופר לימאו, ייתכן שתאלצו לטפס על עץ גבוה שבין ענפיו בנוי בית עץ קטן - חדר הישיבות של סופר לימאו, שם שפירושו "לימון משופר" בפורטוגלית.

אנטוניו קרלוס, סרג'יו קברל, טיאגו רודריגז ולולה גוויאה נפגשו לראשונה בפקולטה לאדריכלות ולעיצוב באוניברסיטת סאו פאולו. החיבור בין הארבעה היה מידי. בעקבות ההתעניינות המשותפת בנושאי המיחזור והקיימות הם יצרו את השותפות בסטודיו, שאותו הקימו לפני שמונה שנים.





3



2

היום עומדת בפניהם משימה חשובה: מה עושים עם הוובזלות, אותן חצוצרות שהפכו לאחד מסמלי המונדיאל שהתקיים בדרום אפריקה

עם סיום הלימודים ופתיחת העסק המשותף הם עיצבו ובנו רהיטים ופרטי ריהוט מקרטון דחוס ומגילי קרטון קשיחים המשמשים להדפסה, וקערות, מגשים וגופי תאורה מפלסטיק ומפוליסטירין שעברו תהליך מיחזור שהפך אותם עמידים יותר. בד בבד עם עיצוב מוצרים לבית הם פנו גם לאדריכלות ולעיצוב פנים. ניסיונם התפרס על פרויקטים מסחריים ובתים פרטיים, והם עיצבו את ביתו של אחד מהאחים קמפנה, חוויה מעשירה שנשארה חקוקה בתודעתם.

היום, בין יתר הפרויקטים המטופלים על ידם, עומדת בפניהם משימה חשובה: מה עושים עם הוובזלות, אותן חצוצרות שהפכו לאחד מסמלי המונדיאל שהתקיים בדרום אפריקה. ממרומי העץ הם חושבים על פתרון שיהיה אטרקטיבי, שמיש ועמיד. את שלב הביצוע, לאחר פתירת כל בעיות עיצוב המוצר, יעבירו חברי סטודיו סופר לימאו לתושבי הפבלות, שכונות העוני בסאו פאולו.

פעולה הומניטרית זאת זכתה בתמיכת הממשלה, דבר שמסייע לחברי הסטודיו להפוך רעיון לביצוע וגם מהווה פתרון אקולוגי. החיבור בין השניים מוריד את חברי הסטודיו מהעץ כשהם שמחים ומרוצים. ■



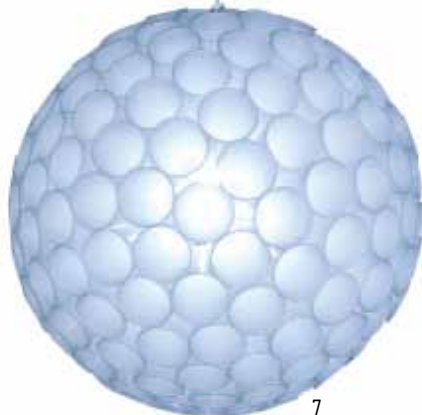
- 2.5. סופר לימאו - כורסא עמידה וחזקה משכבות קרטון דחוסות.
 3. מסדרת גופי התאורה הצבעוניים של סופר לימאו, עשוי פוליסטרין גמיש ומגוון.
 4. פדרו פרנקו - כיסא SATELITE מתקפל לממדי תיק גב קטן.



5



4



7

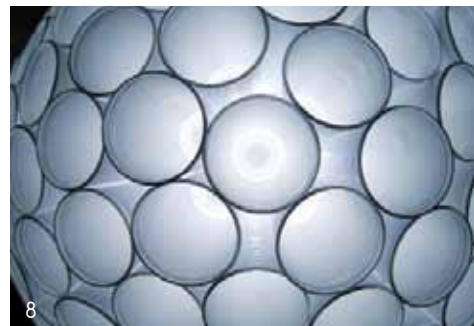


6

עם סיום הלימודים ופתיחת העסק
המשותף הם עיצבו ובנו רהיטים ופרטי
ריהוט מקרטון דחוס ומגילילי קרטון
קשיחים המשמשים להדפסה



9



8

6. פדרו פרנקו - כורסא בהשראת ההומלטים
ובגדיהם המרופטים מסדרת ARTEZANIA.
7,8. סופר לימאו - גוף תאורה המעטפת כולה
עשויה כוסות חד פעמיים שהודבקו לכדי כדור.
9. כורסא PRIMAVERA של פדרו פרנקו, מסדרת
ARTEZANIA, שתי כורסאות מתחברות לספה
אחת עליזה ומעוררת.

PEDRO FRANCO

שופע כריזמה ושמחה ברזילאית נכנס בסערה לסטודיו של ALOTOF, המייסד פדרו פרנקו. ברכת השלום שלו "אולה אני פדרו", שלוותה בשתי נשיקות כמיטב המסורת הברזילאית, גרמו לי להבין שלבחר, שכוכבו עולה, אין גינוני ידוענים מיותרים.

כול תשוקתו של פדרו פרנקו, 33, בוגר הפקולטה לאדריכלות בסאו פאולו ממוקדת בתחום העיצוב. בתום לימודיו האקדמיים התמחה, במשך שנתיים, אצל האחים קמפנה, מהם למד על מקורות השראה, התחברות לשורשים וחופש מחשבתי.

חיפושיו המעמיקים אחר אסתטיקה חדשה עם ערכים מוספים, הביאו אותו ליצירת COLETIONE מסדרת ARTEZANIA ספות וכורסאות במראה כללי מודרני ועכשווי, המיוצרות בטכניקה של מלאכת יד מאזורים שונים של ברזיל, עם תוספות של פריטים הלקוחים מהמסורת הברזילאית. לדוגמה: בכורסת פרימוורה, הפרחים נתפרו משאריות בדים למיניהם בטכניקה המשמשת את הנשים ברחובות סלואדור לתפירת מפות ומפיות.

פרנקו, המציג במוזיאונים לעיצוב בברזיל ובתערוכות בינלאומיות, היה היוזם של תערוכת עיצוב ברזילאי במילאנו אשתקד. הוא מלמד באקדמיה לעיצוב בסאו פאולו ושופט בתחרויות בתחום.

תערוכתו של פרנקו מוצגת בימים אלו במרכז העיצוב במלון NHOW במילאנו. באפריל 2011 תועבר לחלל של תערוכת העיצוב הבינלאומית בעיר. ■



במסגרת ניסיונם,
שהתפרס על פרויקטים
מסחריים ובתים
פרטיים, הם עיצבו
גם את ביתו של אחד
מהאחים קמפנה, חוויה
מעשירה שנשארה
חקוקה בתודעתם



10



13



11



12



14

10. סופר לימאו - גוף תאורה מתוך מגוון מוצרים העשויים צינורות פלסטיק המשמשים להעברת חוטי חשמל בתעשיית הבנייה.
11, 12. S.L. כונונית ושרפרפים מסדרת מוצרים העשויים גילי קרטון קשיחים המשמשים את תעשיית הדפוס.
13. S.L. כורסא והדום מסדרת גילי הקרטון הקשיחים בשילוב רצועות חבל.
14. ספה ANTIPOFAGO מסדרת ARTEZANIA משנה את המראה שלה על פי כיווני ה"סירוק" של הכבלים הדקים הסרוגים לבטיסה.